

Riconoscimento e produzione di espressioni emozionali in bambini con difficoltà di coordinazione motoria e verifica dell'ipotesi della simulazione/mimesi dell'emozione

Recognition and production of emotional expressions in children with motor coordination difficulties and test of the hypothesis of simulation/mimesis of emotion

D. Lauria¹, F.M. Dragonieri², D. Girasole², A. Panico², M. Porfido², V. Lozito¹

¹ UOC di Neuropsichiatria Infantile (NPI), ASL Bari; ² Associazione Psicopatologia Età Evolutiva (APEE), Santeramo in Colle (BA)

Riassunto

In questo lavoro evidenziamo che i bambini con difficoltà di coordinazione motoria manifestano un deficit nel riconoscere le emozioni altrui espresse sia attraverso il viso che il corpo, mentre la qualità delle loro produzioni emotive facciali risulta simile ai soggetti di controllo. Non trova conferma l'ipotesi della simulazione/mimesi della forma motoria dell'emozione altrui sul proprio volto come meccanismo sottostante il riconoscimento emozionale, ma alcune debolezze metodologiche dello studio potrebbero spiegare questo risultato negativo.

Parole chiave: disturbo dello sviluppo della coordinazione, emozione, mimesi automatica, simulazione motoria